

Experiencias sobre el diseño de actividades de taller de lectura y escritura profesional para carreras de perfil técnico

Código 33C023

Área de Investigación: IDHYA

Muestra de la Semana de las Humanidades y Artes 2021

Departamento de Humanidades y Artes



M. Teresa García Bravo

Directora

Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires, doctoranda en Filosofía por la misma universidad

También realizó la Especialización en Estudios en China Contemporánea en la Universidad Nacional de Lanús. Se desempeña como docente en el Departamento de Humanidades y Artes. Allí realiza tareas

en Taller de Lectura y Escritura Profesional, Etica Profesional y Talller de Trabajo Final en las Licenciatura en Diseño Industrial, Licenciatura en Audiovisión y Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. También es docente en La universidad en la Argentina. Es integrante del programa Prevención y cuidados en el ámbito educativo del Ministerio de Educación de la Nación. Ha participado de numerosos proyectos de investigación, de presentaciones a congresos y de publicaciones científicas.



Marina Bacher

Investigadora

Profesora de Castellano, Literatura y Latín, egresada del ISP Dr. Joaquín V. González

Institución en la que se desempeña como docente del equipo a cargo del Curso para ingresantes al Profesorado de Lengua y Literatura desde 2015. Desde ese mismo año, es docente del Taller de Lectura y Escritura Profesional en las Carreras de Licenciatura

en Audiovisión, Diseño Industrial y Diseño y Comunicación Visual del Departamento de HyA en la UNLa. Ha participado de proyectos de investigación vinculados a la enseñanza de la escritura académica y profesional y actualmente, se desempeña como investigadora en un proyecto relacionados a la experiencia del Taller de escritura y lectura que dicta en la UNLa.



María del Carmen Maside
Investigadora

Téc. en Gestión y Administración Universitaria

Trabaja en la UNLa desde hace 18 años como no docente en el Departamento de Humanidades y Artes. Desde hace 6 años se desempeña como docente investigadora en las carreras de Audiovisión, Diseño Industrial y Diseño y Comunicación Visual en el dictado del Taller de Lectura y Escritura

Profesional y en la Tecnicatura en Gestión y Administración Universitaria, adscripta al departamento de Planificación y Políticas Públicas, en el dictado de la materia Administración y Gestión Universitaria.

Participó como conferencista en las III Jornadas Argentinas de Tecnología, Innovación y Creatividad. Título de la ponencia: El proceso de afiliación académica/institucional del estudiante a distancia. Un estudio sobre la incidencia de las aulas virtuales. También asistió como conferencista al II Congreso Nacional de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura. Título de la ponencia: Diseño de actividades de taller para avanzar hacia una escritura profesional.



Ricardo Fernandez
Investigador

Soy Profesor en Historia porque amo esa disciplina pero también, y sobre todo, porque creo que la educación es una herramienta fundamental para mejorar la realidad social. Como actores importantísimos del proceso educativo, los docentes podemos y debemos ser agentes de cambio.

Hace ya más de diez años, una afortunada combinación de suerte, casualidad y deseo, me trajo nuevamente hacia este querido sur, y empecé a trabajar en la Universidad Nacional de Lanús. Aquí soy docente y nodocente. Mi vinculación con el proyecto de investigación se da porque, a través de mi trabajo, he notado serias dificultades en los estudiantes de los niveles secundario y terciario en la lectura y escritura, y me gustaría poder realizar algún aporte para mejorarlas.

Sobre el proyecto

Año 2019-2021

Abstract

El presente proyecto continúa el Proyecto 33A291 “Lectura y escritura profesional: definición, especificidades y diferencias con la lectura y escritura académica. El caso del Taller de lectura y escritura profesional en las carreras de Licenciatura en Diseño Industrial, Licenciatura en Audiovisión y Licenciatura en Diseño y comunicación visual del Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Lanús”, llevado a cabo entre 2017 y 2019. El recorte que ahora presentamos tiene su origen en la detección de una necesidad de la comunidad que expresa una problemática educativa contemporánea: la formación profesional y las competencias lectoescritoras. Se trata de la necesidad de formar profesionales que además de tener un dominio de la lectura y escritura relacionada con los géneros académicos, sean capaces de desempeñarse de modo idóneo en relación con los aspectos expresivos de su tarea profesional una vez que finalizan su etapa de formación. El presente proyecto pretende dar respuesta a esta necesidad y entendemos que para hacerlo es fundamental avanzar en el diseño de actividades concebidas específicamente para un Taller de lectura y escritura profesional dictado en el marco de carreras con perfil técnico como Diseño Industrial, Diseño y Comunicación Visual y Audiovisión.

Tiene su origen en la detección de una necesidad de la comunidad que expresa una problemática educativa contemporánea

Desarrollo del proyecto

Confección de consignas de escritura a partir actividades previamente desarrolladas, vinculadas con la disciplina. Exitosa virtualización de las actividades de lectura y escritura. Utilización intensiva del campus de la universidad

Resultados

En el contexto de la pandemia, el ASPO y la posterior DISPO, nos vimos obligados/as a reconducir muchas de las actividades y propuestas del proyecto. Sin embargo, logramos una adaptación del trabajo curricular y de investigación a través de un uso intensivo del campus virtual, en el que se formularon consignas de escritura, estrategias de lectura y de corrección, intercambio de bibliografía.

Ponencias del proyecto

Escritura Académica. Martes 18 de mayo, de 2021. a cargo de la Prof. María Teresa García Bravo. Dirigida a estudiantes de modalidad escrita y proyectual (en el caso de estos últimos para la redacción del informe y memoria teórica).

Los componentes del texto, Prof. María Teresa García Bravo. 29 de Abril 2021